



TEATRO

GRECO



TEATRO
della CITTÀ
di ROMA
TEATRO d' ITALIA

UNITED ARTISTS srl



TEATRO GRECO

Stagione teatrale 20**25**/20**26**

8 - 12 ottobre

Lorenzo Gleijeses

UNA GIORNATA QUALUNQUE DEL DANZATORE GREGORIO SAMSA

drammaturgia e regia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses, Julia Varley

Dear Friends Odin Teatret

*evento fuori abbonamento

21 ottobre - 2 novembre

Daniele Pecci Sandra Toffolatti

MACBETH

di **William Shakespeare**

regia **Daniele Pecci**

United Artists

4 - 9 novembre

Mariangela D'Abbraccio

LADY DAY (BILLIE HOLIDAY)

di **Maurizio De Giovanni**

regia **Francesco Tavassi**

La Fabbrica dell'Attore Centro di Produzione Teatrale

11- 23 novembre

Geppy Gleijeses

IL FU MATTIA PASCAL

libero adattamento di **Marco Tullio Giordana** e **Geppy Gleijeses**

dal romanzo di **Luigi Pirandello**

regia **Marco Tullio Giordana**

Dear Friends United Artists

9 - 21 dicembre

Lina Sastri

VOCE 'E NOTTE

di **Lina Sastri**

regia **Lina Sastri**

Dear Friends

TEATRO GRECO

Stagione teatrale 20**25**/20**26**

27 gennaio – 1 febbraio

Alessio Boni Marcello Prayer

CANTO DEGLI ESCLUSI

concertato a due per **Alda Merini**
di **Alessio Boni e Marcello Prayer**

3 – 08 febbraio

Fausto Paravidino

VITA DEL SIGNOR DE MOLIÈRE

di **Michail Bulgakov**

adattamento teatrale di **Maria Teresa Berardelli**

regia **Danilo Capezzani**

Compagnia Mauri Sturno

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

10 - 22 febbraio

Euridice Axen Giulio Corso Gianluca Ferrato

A QUALCUNO PIACE CALDO

di **Mario Moretti**

liberamente ispirato al film omonimo di **Billy Wilder**

regia **Geppy Gleijeses**

Dear Friends

24 febbraio - 8 marzo

Geppy Gleijeses Lorenzo Gleijeses Chiara Baffi Massimiliano Rossi

NAPOLI NOBILISSIMA "Don Giacinto" "La musica dei ciechi"

di **Raffaele Viviani**

regia **Geppy Gleijeses**

Dear Friends Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

5 - 17 maggio

PECCATO CHE FOSSE UNA SGUALDRINA

di **John Ford**

regia **Lorenzo Lavia**

United Artists

EVENTO FUORI ABBONAMENTO

2 - 7 dicembre

LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRÀ

mise en space in tre puntate dal romanzo di Dacia Maraini
a cura di Roberta Lucca

TEATRO GRECO

Stagione teatrale 20**25**/20**26**

22 ottobre - 2 novembre

Daniele Pecci

Sandra Toffolatti

MACBETH

di William Shakespeare

regia Daniele Pecci

Daniele Pecci dirige e interpreta Macbeth, in una nuova produzione della tragedia shakespeariana.

Uno spettacolo che esplora gli abissi della psiche umana, tra ossessione, potere e colpa, in un viaggio visionario tra sogno e realtà.

Scene evocative, costumi d'impatto e musiche originali accompagnano la discesa negli inferi di un uomo schiacciato dal proprio destino. Un Macbeth intenso e claustrofobico, per riflettere sulla natura oscura del potere.



4 - 9 novembre

Mariangela D'Abbraccio

LADY DAY (BILLIE HOLIDAY)

di Maurizio De Giovanni

regia Francesco Tavassi

Mariangela D'Abbraccio interpreta "Lady Day" in un testo intenso e commovente scritto da Maurizio De Giovanni.

Attraverso una narrazione elegante e un trio musicale raffinato, lo spettacolo ripercorre la vita tumultuosa di Billie Holiday: la sua voce, il suo dolore, i suoi amori e il prezzo della libertà.

Uno spettacolo essenziale e toccante, che punta dritto al cuore.

11- 23 novembre

Geppy Gleijeses

IL FU MATTIA PASCAL

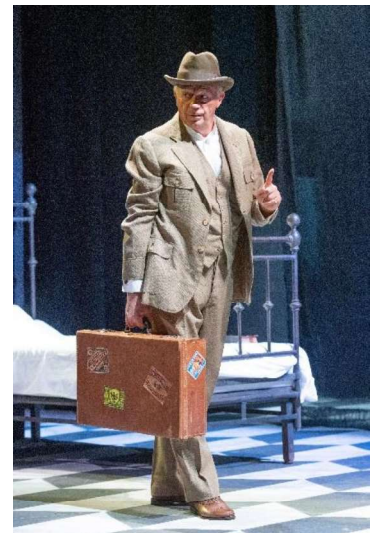
libero adattamento di Marco Tullio Giordana e Geppy Gleijeses

dal romanzo di Luigi Pirandello

regia Marco Tullio Giordana

Uno spettacolo ricco di colpi di scena che mescola teatro e cinema per raccontare la storia surreale di un uomo intrappolato tra due identità, in un gioco ironico e profondo sul tema del doppio e sull'assurdità della vita sociale.

Uno dei grandi classici pirandelliani, sempre attuale, portato in scena con potenza e modernità.





9 - 21 dicembre

Lina Sastri

VOCE 'E NOTTE

di Lina Sastri

regia Lina Sastri

Lina Sastri torna sul palco con uno spettacolo che incarna l'essenza del suo teatro-canzone.

Un viaggio intimo e potente tra musica, parola e movimento, che attraversa la tradizione napoletana e la mescola con linguaggi contemporanei.

Uno spettacolo unico, frutto di anni di ricerca artistica, dove ogni nota e ogni gesto raccontano una storia universale.

Un'esperienza emozionante, guidata dalla voce e dalla presenza di una grande interprete.

27 gennaio – 01 febbraio

Alessio Boni, Marcello Prayer

CANTO DEGLI ESCLUSI

concertato a due per Alda Merini

di Alessio Boni e Marcello Prayer

Alessio Boni e Marcello Prayer danno vita a "Canto degli esclusi", un tributo intenso e poetico ad Alda Merini.

Appassionato e intimo, tra poesie scottanti e aforismi carichi di verità. Essenziale e

commovente, dove parole e silenzi si intrecciano per rivelare l'universo fragile e visionario della poetessa.

Uno spettacolo senza filtri, che fa vibrare le corde più profonde dell'anima attraverso la potenza della parola pura.



03 – 08 febbraio

Fausto Paravidino

VITA DEL SIGNOR DE MOLIÈRE

di Michail Bulgakov

adattamento teatrale di Maria Teresa Berardelli

regia Danilo Capezzani



Michail Bulgakov, perseguitato dalla censura sovietica, riconosce in Molière un fratello d'arte: entrambi costretti a lottare contro il potere e i detrattori, entrambi innamorati perdutamente del teatro fino al sacrificio. In questo ritratto visionario e intenso, la biografia diventa specchio e confessione: la parabola del grande drammaturgo francese si intreccia a quella di Bulgakov, in un racconto che celebra la forza e la fragilità dell'artista, il coraggio e il prezzo della libertà creativa.

10 - 22 febbraio

**Euridice Axen,
Giulio Corso
Gianluca Ferrato**

A QUALCUNO PIACE CALDO

di Mario Moretti

liberamente ispirato al film omonimo

di Billy Wilder

regia Geppy Gleijeses



Liberamente ispirato alla commedia irriverente di Billy Wilder, lo spettacolo mescola travestimenti, equivoci e humour nero in un vortice di situazioni esilaranti.

Scenografie dinamiche e proiezioni innovative ricreano l'atmosfera glamour e surreale del film, omaggiandone lo spirito senza imitarne la forma.

Uno spettacolo travolgente, che celebra il genio di Wilder con ironia italiana e un cast di straordinaria energia.



24 febbraio - 8 marzo

**Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi,
Massimiliano Rossi**

**NAPOLI NOBILISSIMA - "Don Giacinto" - "La
musica dei ciechi"**

di Raffaele Viviani

regia Geppy Gleijeses

Geppy Gleijeses rende omaggio ad un grande autore teatrale napoletano: Raffaele Viviani.

I suoi "Don Giacinto" e "La musica dei ciechi" esplorano l'umanità dolente e dignitosa dei vicoli napoletani, tra atmosfere poetiche e musiche indimenticabili.

Un cast eccellente e scene suggestive offrono uno spettacolo corale e visivamente potente, che unisce tradizione e modernità.

Un tuffo emozionante nell'anima autentica di Napoli, tra miseria e nobiltà.

5 - 17 maggio

PECCATO CHE FOSSE UNA SGUALDRINA

di John Ford

Peccato che fosse una squaldrina, esplora il desiderio proibito come forza inconscia capace di travolgere ogni equilibrio, trasformando l'amore in autodistruzione.

Ford smaschera l'ipocrisia delle norme pubbliche e private, interrogando il valore della legge divina o razionale, quando la passione annulla il libero arbitrio. Svela la fragilità e l'ipocrisia delle leggi morali e religiose, incapaci di contenere la potenza della passione.

Attraverso corpo, colpa e violenza, il teatro diventa specchio dell'ambiguità umana, costringendo lo spettatore a un confronto scomodo e senza risposte definitive.



PREZZI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI GIORNO E POSTO FISSO

platea	intero € 180,00	ridotto Cral* € 144,00
--------	------------------------	-------------------------------

CARD A 7 SPETTACOLI GIORNO E POSTO LIBERO

platea	intero € 154,00	ridotto Cral* € 122,50
--------	------------------------	-------------------------------

CARD A 4 SPETTACOLI GIORNO E POSTO LIBERO

platea	intero € 92,00	ridotto Cral* € 72,00
--------	-----------------------	------------------------------

BIGLIETTI

platea	intero € 25,00	ridotto Cral* € 21,00
--------	-----------------------	------------------------------

** Tutte le riduzioni sono valide fino ad esaurimento plafond*

I prezzi sono comprensivi di prevendita

Le riduzioni sono riservate a Cral, Gruppi, Scuole, Associazioni convenzionate contattando
l'Ufficio Promozione

Abbonamenti e biglietti non sono validi per la recita del **31 dicembre**

ORARIO SPETTACOLI

Mar-Mer -Ven **ore 20.30**

Giovedì **ore 17.00**

Sabato **ore 19.00**

Domenica **ore 17.00**

www.teatrodellacittadiroma.it